

ダイアリー 28.09.2006

やあ、みんな元気かい。ちょうどいい機会なので、僕の近況を少し話そうと思うんだ。

「ガイズ・アンド・ドールズ」の出演がもうすぐ終わる。確か今まで**3**回延長して**10月14日**が正式に最終日だけれど、何もかも素晴らしい体験だった。カンパニーとは一緒に仕事をしていて本当に楽しかったから去るのは寂しいけれど、分かるよね、この業界にいとみんな先へ進んで行かなければならない。新たな仕事がまた刺激をもたらしてくれるわけだから、進んでいくのは楽しいんだ。ほとんどのみんなが知っていると思うけど、最初は僕とケリー・プライスがスカイとサラ役で、対するネイサンとアデレード役はニール・モリジーとサリー・アン・トリプレット。二人とも素晴らしくて、共演していて楽しかった。最初の**4ヶ月**はこの二人がやって、その後クレア・スウィーニーとパトリック・スウェイジに交代した。クレアは「ガイズ・アンド・ドールズ」の**UK** ツアーに参加するために今は降板して、以前アデレードの代役だったリンジー・ブリトンが戻ってきている。パトリックはまだ出演中だよ。パトリックのような偉大なるハリウッドスターと共演するなんて確かに刺激的だった。特に彼は僕と同じような経歴の持ち主だからね。僕達二人ともバレエ団でダンサーとしてスタートし、その後別の分野へ進んだわけだけれど、この作品では二人とも格別踊りもしなかったのがちょっと皮肉っぽいね。でもとにかく共演できて嬉しかったよ。パトリックは素晴らしい俳優で、一緒にシーンは本当に楽しかったし、そばにいても面白いんだ。彼が出演し始めてから公演を見に来てくれた人達は知っているだろうけど、楽屋口周辺がちょっとばかり熱狂的だった。何となく僕が日本で公演した時のような感じだったよ。毎公演後、楽屋口の外はかなりの人数でゴった返して、そのほとんどがパトリックを待っているんだ。嬉しいことに僕もちょくちょく捕まったけれど、ハリウッドスターには太刀打ちできないよね。でもいい事だよ！とにかくこれで公演が盛り上がり、パトリックは**11月末**まで出演することになったから観客がもっと増えるかもしれないし、これはパトリック以外のカンパニーの面々にとってもいいことだよ。

ケリー、リンジー、そして僕が降板するから、新しい主役**3**名がパトリックと共演することになる。で、僕は休暇を取りたいと思っているんだ！休暇を取って、サラと充実した時を過ごしたい。ずいぶん長い間二人一緒に休暇を取っていないから、ほんの少しノーマルな生活を送るのもいいよね。もう**8ヶ月**間もずっと出演しているわけだし、一つの公演がこんなに長いなんて今まで無かったんだ。過去に一つの公演で一番長かったのは、**98年、98/99年**だと思うけど、このピカデリー・シアターでやったマシュー・ボーン「シンデレラ」だから、すごいことだよ。常にレパートリーが変わるバレエ団出身の人間にとって、ロングランで何かやるというのはまるきりの別物なんだ。パフォーマンスを新鮮に保ち、毎回それがあたかも最初であるかのように振舞うのは、僕にとっては肉体的にというより精神的にまさに挑戦だ

った。ところどころしんどい時もあったけれど、全体的には一部始終を大いに楽しんだよ。なにしろ本当によく出来た作品で、脚本の素晴らしさと歌の良さに常に助けられたと思うし、繰り返すけれどカンパニーの面々が最高だったことにも助けられたと思う。けれど出演した僕にとって、マイケル・グランデージが全ての作品につき込むその価値こそが素晴らしいものだったと思うんだ。だから僕にこの機会を与えてくれた関係者一同にとっても感謝している。

さて、今後のことは：ええと、未定かな。みんなに話せるニュースがあれば、特に果てしない物語の様相を呈している「危険な関係」についてのニュースがあればいいんだけど、残念ながら無し。だから僕は今、人にうらやましがられない状態、つまり失業中なんだ。これがこの職業のマイナス面だよ。フリーのアーティストは常に仕事があるわけではない。でもそれには慣れっことになっていることだし、働いていない期間が長くなりすぎないことを願うばかりだよ。だからあまり間をおかずに、新しいことに取り組めるよう祈ってる。

確かにいつも僕には進行中のプロジェクトがあるし、あれこれ手掛けてもいるよ。でも通常これらは長期のプロジェクトで、まとめ上げ計画を立てるのに時間がかかるんだ。人が心配するのは近い将来のことだけれど、きっと好転するさ。思うに様々な分野で仕事をしている僕はラッキーなんだよ：ミュージカル・シアター、純粋なダンス、振付、演技。どれか一つの分野で何かやればいんだけど、何とも言えないよね。少し怖くはあるけれど、自分自身と、自分の才能と、自分のエージェントを信じなきゃ。僕には世界一素晴らしいエージェント、ジーン・ダイヤモンドがいるから、本当にもうすぐ仕事をさせてくれるさ！願わくば2~3週間休暇を取らせてほしいけど、連絡用に携帯とEメールをしっかりと僕に持たせる人だってことは分かっているんだ（単なる冗談！）。

もっと他に何か、みんなに教えてあげられるような面白い話が無いかなあ。いや、いい話といえば、休みが取れて他のショーを見に出かけられることだけかな、実際。オープンしたてのミュージカルがたくさんあって、その大半に参加している人達を知っているんだ。「ウィケッド」、「スパマロット」、「キャバレー」、「サウンド・オブ・ミュージック」。たくさん見るものがあるよ。

もう本当に、これだけ。これ以上他に言うことが浮かばない！「危険」と今後のツアーについて、近々お知らせできればいいと願っているけど、みんなずっと支援してくれてありがとう。発売したばかりの来年のカレンダーを、どうかお願いだから買ってね。「危険」の素晴らしい写真が載っていて本当にいいものだから、ぜひ買ってほしいんだ。

近いうちにどこかの劇場で、僕を見に来てくれたみんなに会えるといいな。

じゃあ、みんな元気でね。

バイ！

アダム x