

ダイアリー 11/1/07

やあ、みんな！

最初に新年おめでとう！みんな楽しいホリデー・シーズンだったかい。サラと僕は家族に囲まれて素晴らしいひと時を過ごしたよ。あっという間に終わってしまったのが残念。僕らにクリスマスカードを送ってくれたファンのおみんなにお礼を言うね；どうもありがとう。そして続いてニュー・イヤー！

ええと、「ガイズ・アンド・ドールズ」を終えてから、僕はずっと楽しく過ごした。すごく休暇が欲しかったサラと僕は、モルディブに出かけたんだ。これが驚くほど素晴らしかった。ニカという名の島に滞在したけど、ここはみんなにもお勧めだよ。戻ってからは新しいミュージカルの振付にサインした。来週からワークショップが始まる。マサダ要塞の歴史ストーリーをベースにしたミュージカルで、素晴らしいプロジェクトだから本当にわくわくしてる。5月にちゃんとリハーサルをして、初夏にプリマスで期間限定で上演したいと思っているんだ。戻って以来仕事はとて順調で、僕は自分のペースで複数のプロジェクトに取り組んでいる。一つは非常に有名なプロデューサーとのもの、一つは僕自身のもの、そしていくつかはレス・ブラーザーストンとも。今年その中の少なくともいくつかは形になればいいけど！でもたくさん創造的なアイデアに取り組めるのはうれしいよ。だってそれこそが、何度も同じことを繰り返すよりも本当に僕がやりたいことなんだから！

クリスマスの直前、僕はマシュー・ボーンに招かれて、サドラーズ・ウェルズでの僕のスワン像の寄贈セレモニーに出席した。マシューはお母さんの追悼に、サドラーズ・ウェルズでの1995年「白鳥の湖」初演を祝ってこのスワン像（ブレンダ・ネイラー作）を寄贈したんだ。これはジューン・ボーンと「白鳥の湖」双方の記念に本当にぴったりだと思う。そしてそれが僕の像であることを、とても光栄に思っている。それにこの機会に、しばらく会っていなかった友人達、マット、ウィル・ケンプ、エタ・マーフィット、アーサー・ピタにも会えたしね。

またすぐに、みんなに教えてあげられるニュースがもっと出来ればいいな。じゃあ、その時まで...

アダム×